

Directeur de la Photographie / Opérateur Prises de Vue

DIPLOMÉ DE L'ENS LOUIS LUMIÈRE

Directeur de la Photographie / Opérateur Prises de Vue

Publicités / Clips

2022	Bijoux Fred, Savoir-Faire collection Crazy 8	FRED
2022	Bijoux Fred, Savoir-Faire collection Hypnotic Rainbow	FRED
2021	Bijoux Fred, Behind the Scenes Shooting Collections 2021	FRED
2020	Teaser exposition « A Table » REAL : JEAN-NICOLAS SCHOESER	MANUFACTURE DE SEVRES
2020	Bijoux Fred, Savoir-Faire collection force 10	FRED
2019	Spots FIAC 2019 REAL : JEAN-NICOLAS SCHOESER	REED EXPOSITIONS
2019	Bijoux Fred, Savoir-Faire collection 8°0	FRED
2019	La Banque Postale REAL : JEAN-NICOLAS SCHOESER	MKTG
2018	Bijoux Fred, Savoir-Faire collection Ombre Féline	FRED
2018	Spots FIAC 2018 REAL : JEAN-NICOLAS SCHOESER	REED EXPOSITIONS
2017	Exposition No Taste for Bad Taste REAL : JEAN-NICOLAS SCHOESER	VIA
2017	House of Remy Martin REAL : JEAN-NICOLAS SCHOESER	MKTG
2014	Sun's Gone, Gomina REAL : KEVIN NOGUES	HOOZ
2013	Cosmétiques Sisley, collection Printemps 2014 REAL : AMARO SHAKE	MAYMOON

Long Métrage

2020	Quand La Nuit Noire DE FRANÇOIS LUNEL	PROMENADES FILMS
------	--	------------------

Longs Métrages – 2nde Equipe

2013	Simon DE RENÉ FÉRET	LES FILMS ALYNE
2012	How To Describe A Cloud ? DE DAVID VERBEEK	CONJIN FILMS (PAYS-BAS)

Documentaires

2017	Stupor Mundi DE PACÔME THIELLEMENT ET THOMAS BERTAY (4x52')	SYCOMORE FILMS
2013	L'Homme Des Bains DE JULES-CÉSAR MURACCIOLE (22')	PHILIPPE SALAÛN
2011	La Collection DE JULIEN OBERLANDER (26')	AGM PRODUCTIONS
2009	Insondable DE TAÏNA MENEZES ET ANGEL URRUTIA (22')	ENS LOUIS LUMIÈRE

Courts Métrages (sélection)

2019	Amir DE TAMI XU	HAFTIX FILMS (TAÏWAN)
2014	Le Dernier Sommeil DE BENOÎT MARS	ACRONYME FILMS
2013	Music Therapy DE MINA POE	MAYMOON PRODUCTIONS
2012	Pin Ups DE ROMAIN DE SAINT BLANQUAT	IMAGINATION ENTERTAINMENT
2012	Le Malentendu DE BENOÎT MARS	LES MATINS CLAIRS
2011	Stelle DE YANN RENZI - <i>Prix de la Photographie 20th Indie Gathering Festival, Hudson, USA</i>	MAGINATION ENTERTAINMENT
2011	Toutes-Aides DE ROMAIN FIANU	BONOBO PRODUCTIONS
2011	Quousque Tandem D'ALEXANDRE ENARD	SILENCIO PRODUCTIONS
2009	Sei Salva DE ROMAIN FIANU	BONOBO PRODUCTIONS

Télévision

2014	Le Martyr de Tulle, 9 Juin 1944 DE CAROLINE REUSSNER	BONNE ETOILE PRODUCTION
2012	Maa Zahra (6 numéros) DE SHAMS EDDINE BELHADJ MAGAZINE MUSICAL (EL DJAZAIRIA TV, ALGÉRIE)	BELLA PRODUCTION

Réalisateur

- 2017 **Et Vive la Fran** (10')
Grand prix Milano film festival
Grand prix mediterranean experiences film festival
Prix du public – festival du court métrage d'Auch
Mention spéciale – festival du film court d'Angoulême
- 2014 **Why Spend The Dark Night With You ?** (20', HD, EN CHINOIS) - CHEZ TAMI (TAÏWAN)
Sélection 11th Independant Beijing International Short Film Festival
- 2012 **Orages. Crevette.** (12', HD) - AUTOPROD
Sélection Paris Courts Devant 2012
- 2010 **Clock'n Roll, The Lads** (CLIP 3', HD) - LOLYA PRODUCTIONS
- 2009 **Les Larmes de la Luciole** (16', 35MM) - ENS LOUIS LUMIÈRE
Grand Prix Asolo Art Film Festival (Italie)
Prix de la Presse Courts en Plein Air de Grenoble
Prix de l'Association Beaumarchais Festival HEC de Jouy-en-Jossas
Meilleur Film Expérimental Festival International du Film Etudiant de Casablanca
Prix du Public et Prix de la Réalisation Festival Premier Regard de Boulogne-Billancourt

Encadrement

- 2018-2022 **Interventions BTS Audiovisuel Lycée Jacques Prevert (Boulogne-Billancourt)**
INTERVENANT LUMIERE STUDIO, TV ET FICTION EN OPTION IMAGE
INTERVENANT PRISES DE VUES EN OPTION EXPLOITATION
- 2015 **Assistant de René Féret au Conservatoire National Supérieur d'Arts Dramatiques**
CADREUR SUR EXERCICES D'IMPROVISATION FILMÉS
- 2013 **Atelier vidéo pour adolescents centre socio-culturel Pari's des Faubourg (Paris Xème)**
CO-ANIMATION AVEC LE SCÉNARISTE MARC VICTOR (*Kaboul Kitchen*), RÉALISATION D'UN COURT MÉTRAGE

Formation

- 2009 **Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière**, MASTER OF ARTS, CINÉMA (NOISY-LE-GRAND)
- 2006 **Licence Professionnelle Convergence Internet Audiovisuel Numérique** (SAINT BRIEUC)
- 2005 **Licence de Cinéma** (UNIVERSITÉ PARIS VII – DENIS DIDEROT)
- 2004 **BTS Audiovisuel option Image** (LYCÉE DE L'IMAGE ET DU SON D'ANGOULÊME - LISA)
- 2004 **CAP d'Opérateur Projectionniste**, CNED

Langues

. ANGLAIS : BILINGUE (EXPÉRIENCES DE TOURNAGE EN ÉQUIPES INTERNATIONALES)